

Università degli Studi di SALERNO

13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Scienze dei Beni culturali

Scheda informativa

Università	Università degli Studi di SALERNO
Classe	13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali
Nome del corso	Scienze dei Beni culturali
	Modifica di Beni culturali
Data del DM di approvazione del ordinamento didattico	30/03/2004
Data del DR di emanazione del ordinamento didattico	07/04/2004
Data di attivazione	14/09/2001
Data di approvazione del consiglio di facoltà	16/01/2003
Data di approvazione del senato accademico	18/11/2003
Denominazione precedente del corso	CDU Operatore dei beni culturali (FISCIANO) LETTERE E FILOSOFIA
Il corso è stato	già attivato nell'a.a. 1996-97
Produzione, servizi, professioni	le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 26/04/2001
Modalità di svolgimento	convenzionale
Indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unisa.it/Didattica/Facolta/Lettere_e_Filosofia/
Facoltà di riferimento del corso	LETTERE E FILOSOFIA
Sede amministrativa del corso	FISCIANO (SA)

Obiettivi formativi specifici

Il corso si propone di formare operatori in Beni Culturali che possano svolgere funzioni professionali di medio livello presso Enti locali e Istituzioni specifiche, quali ad esempio Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Archivi etc., nonché presso aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro, della tutela e della didattica dei Beni culturali e del recupero ambientale.

I laureati del corso, al termine dei loro studi, acquisiranno:

- una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze scientifiche ed umanistiche nel settore dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario e demo-antropologico;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali del bene culturale, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
- adeguate competenze relativamente alla legislazione nel settore dei beni culturali;
- la padronanza di almeno una lingua moderna dell'Unione Europea oltre all'italiano (preferibilmente la lingua inglese);
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici, di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Università degli Studi di SALERNO

13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Scienze dei Beni culturali

Caratteristiche della prova finale

Discussione di un elaborato scritto su una materia caratterizzante il corso di studio preparato sotto la guida di un docente tutore

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

CURRICULUM IN BENI ARCHEOLOGICI: Mira a formare una figura professionale nel settore della conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico, unendo ad una buona formazione di base un adeguato spettro di conoscenze e di competenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali e sulla legislazione nel settore dei Beni Culturali, unitamente alla padronanza di almeno una lingua moderna dell'Unione Europea oltre all'italiano e dei principali strumenti informatici.

CURRICULUM IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI:

Mira a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale nel settore umanistico una preparazione specifica nel campo della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni librari e documentari. Essi avranno accesso al mondo del lavoro, con sufficiente flessibilità di impiego, come assistenti ed esecutori tecnicamente preparati negli archivi storici e moderni, nelle biblioteche di media e grandi dimensioni o come bibliotecari unici nelle piccole biblioteche di enti locali, nelle biblioteche ecclesiastiche, etc. I laureati nel curriculum specifico potranno avviarsi alla ricerca nei successivi livelli di specializzazione professionale e scientifica che richiedono tale preparazione.

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO:

Mira a formare laureati capaci di orientarsi nel campo dei beni culturali di natura storico-artistica e dunque in grado di coniugare un'adeguata conoscenza storica dei propri oggetti di analisi (le opere) con una buona capacità tecno-operativa e giuridico-legislativa relativa alle possibilità di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico. Tali figure professionali si affacceranno sul mondo del lavoro proponendosi come assistenti ed operatori di medio livello utilizzabili nelle Sovrintendenze, nei Musei, negli enti-parco e nelle aziende operanti nei Beni culturali.

Tali competenze, poi, potranno essere ulteriormente approfondite nei livelli successivi di studio e nelle relative specializzazioni.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

Per essere ammessi ai corsi di studio della classe di laurea lo studente deve essere in possesso del Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Lo studente deve possedere una preparazione di base relativa alla storia e alla letteratura, con particolare riguardo agli aspetti storico-artistici. E' prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi)

2/S - Classe delle lauree specialistiche in archeologia

5/S - Classe delle lauree specialistiche in archivistica e biblioteconomia

95/S - Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline dell'ambiente e della natura	2 - 2	BIO/01 : BOTANICA GENERALE
		BIO/02 : BOTANICA SISTEMATICA
		ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Discipline storiche	14 - 16	L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/02 : STORIA GRECA
		L-ANT/03 : STORIA ROMANA
		L-FIL-LET/01 : CIVILTÀ EGEE

(continua)

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari
Discipline storiche		L-FIL-LET/07 : CIVILTÀ BIZANTINA
		M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA
		M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
		M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
		M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE
		M-STO/02 : STORIA MODERNA
		M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA
		M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
		M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Letteratura italiana	4 - 6	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA
		L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
Totale Attività formative di base	20 - 24	Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 20

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Beni archivistici e librari	8 - 12	L-ANT/05 : PAPIROLOGIA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
Beni demoetnoantropologici e ambientali	8 - 12	BIO/03 : BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
		BIO/07 : ECOLOGIA
		GEO/04 : GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA
		L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA
		L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
		M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
		M-GGR/01 : GEOGRAFIA
		M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
		SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
Beni musicali, cinematografici e teatrali	4 - 8	L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

(continua)

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari
Beni musicali, cinematografici e teatrali		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
Beni storico-artistici e archeologici	16 - 20	ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA
		L-ANT/04 : NUMISMATICA
		L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
Discipline chimiche	2 - 6	CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI
Discipline fisiche	2 - 6	FIS/07 : FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA)
Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche	4 - 10	GEO/09 : GEORISORSE MINERARIE E APPLICAZIONI MINERALOGICO-PETROGRAFICHE PER L'AMBIENTE E I BENI CULTURALI
		ICAR/17 : DISEGNO
		ICAR/19 : RESTAURO
Legislazione dei beni culturali	2 - 6	IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO
Totale Attività caratterizzanti	46 - 80	Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 45

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Civiltà antiche e medievali	22 - 26	L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA
		L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA
		L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA
		L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

(continua)

Attività affini o integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
Civiltà antiche e medievali		L-FIL-LET/07 : CIVILTÀ BIZANTINA
		L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Tecnologie dei beni culturali	4 - 6	CHIM/02 : CHIMICA FISICA
		CHIM/05 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI POLIMERICI
Totale Attività affini o integrative	26 - 32	Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 25

Ambito aggregato per crediti di sede	CFU	Settori scientifico disciplinari
	34 - 44	ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA
		INF/01 : INFORMATICA
		L-ANT/04 : NUMISMATICA
		L-ANT/05 : PAPIROLOGIA
		L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
		L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA
		L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
		L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA
		L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
		L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
		L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA
		L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
		L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
		L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
		L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
		L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
		L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
		L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
		M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		M-STO/09 : PALEOGRAFIA
Totale Ambito aggregato per crediti di sede	34 - 44	

Università degli Studi di SALERNO**13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali****Scienze dei Beni culturali**

Altre attività formative	CFU	Tipologie
A scelta dello studente	10	
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	8	Prova finale
	2	Lingua straniera
Altre (art.10, comma1, lettera f)	18	Ulteriori conoscenze linguistiche
		Abilità informatiche e relazionali
		Tirocini
		Altro
		Totale
Totale Altre attività formative	38	Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 28

Totale generale crediti	180	Oscillazione massima proposta con gli intervalli 164-218
-------------------------	-----	--

Previsione e programmazione della domanda

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	no
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	no

Disponibilità di posti

Il Rettore certifica che per il presente corso l'Università dispone delle strutture (posti aula, posti lettura nelle biblioteche, posti in laboratori informatici, linguistici e, ove occorrenti, specialistici) nella misura necessaria per il corretto funzionamento del corso stesso